Aan de fractie van VVD
T.a.v. mevrouw M. Draak en de heer R. Mets

Van	College van B&W
Onderwerp	**Raadsvragen m.b.t. invulling Annie MG. Schmidt-park**
Datum	3 november 2026
Ons kenmerk	U26.04714
Uw kenmerk	BS2600028

Geachte mevrouw Draak en de heer Mets,

Op 22 oktober 2026 heeft u raadsvragen ingediend over de inrichting en herkenbaarheid van het Annie M.G. Schmidtpark. Met deze brief geven wij u antwoord op uw vragen.

Inleiding
Namens de VVD-fractie hebben wij technische vragen over de inrichting en herkenbaarheid van het Annie M.G. Schmidtpark. De VVD-fractie stelt deze vragen vanuit de gedachte dat het Annie M.G. Schmidtpark met meer fysieke herkenbaarheid niet alleen cultureel aantrekkelijker kan worden, maar ook een sterkere ontmoetingsplek voor kinderen, gezinnen en inwoners van Lansingerland kan zijn.

Vraag 1.
*Op basis waarvan is destijds gekozen voor de naamgeving **Annie M.G. Schmidtpark**?*
Antwoord
De naamgeving Annie M.G. Schmidtpark is destijds gekozen op basis van de volgende criteria en processtappen:

- Vervanging van de technische werknaam: Tijdens de vroege ontwerpfase (vanaf 2006) werd de technische projectnaam *Landscheidingspark* gebruikt. Voor het definitieve bestemmingsplan zocht de gemeente naar een publieksvriendelijkere en karakteristiekere naam.
- Historische en lokale binding: De straatnamencommissie en het college van B&W hanteerden het criterium dat de naam een sterke historische of culturele binding met de lokale kernen moest hebben.
- Vernoeming naar een historisch figuur: Er werd specifiek gezocht naar een overkoepelende, culturele naam die de losse dorpskernen (Berkel, Bleiswijk en Bergschenhoek) met elkaar kon verbinden via een historisch figuur.
- Directe link met de omgeving: De keuze viel op de bekende Nederlandse schrijfster Annie M.G. Schmidt, omdat zij decennialang (bijna 30 jaar) aan de Rodenrijseweg in Berkel en Rodenrijs in de directe omgeving van het nieuwe groen heeft gewoond. Dit vormde de perfecte match om het verbindende stadspark een eigen identiteit te geven.

Het formele proces verliep via een schriftelijk adviesvoorstel van de Commissie Naamgeving (conform de toenmalige *Verordening naamgeving en nummering gemeente Lansingerland*), waarna het college van Burgemeester en Wethouders het definitieve besluit heeft genomen.

Vraag 2.
Is bij de aanleg of inrichting van het park overwogen om fysieke of visuele verwijzingen naar Annie M.G. Schmidt en haar kinderboeken op te nemen?
Antwoord
Bij de uitwerking van het park is er bewust op een conceptuele manier invulling gegeven aan het gedachtengoed van Annie M.G. Schmidt:

- Tijdloze en subtiele thematisering: Er is bewust voor gekozen om de verwijzingen naar Annie M.G. Schmidt zo uit te voeren dat ze tijdloos zijn. In plaats van veel letterlijke visuele verwijzingen, is gekozen voor een subtiele benadering waarbij vooral de kern van haar levensfilosofie centraal staat.
- Focus op jeugdrecreatie en ontmoeting: De visuele en fysieke verwijzingen zijn geconcentreerd op de specifieke plekken in het park waar ontmoeting en jeugdrecreatie plaatsvinden. In de zones voor ruimtelijke rust, natuur en sport is de thematisering landschappelijk achterwege gelaten.
- Fysieke uitwerking in "De tuin van Floddertje": De meest prominente invulling van het gedachtengoed van Annie M.G. Schmidt is het natuurspeeleiland in het zuidelijke deel van het park. Dit eiland is volledig ingericht in de avontuurlijke en 'ongeorganiseerde' geest van het kinderboekpersonage *Floddertje*. Kinderen kunnen hier spelen met modder, water, vlotten en klauterobjecten, wat een directe fysieke referentie is aan het bekende, modderige karakter van Floddertje en haar hondje Smeerkees.
- Daarnaast bevat het park een muurschildering in het amfitheater.

Vraag 3.
Zo ja, welke mogelijkheden zijn destijds onderzocht en waarom is uiteindelijk gekozen voor uitsluitend naamborden?
Antwoord
De visuele en fysieke verwijzingen naar het gedachtengoed van de schrijfster vormden een integraal onderdeel van de brede ontwerpkeuzes binnen het totale ontwerpproces. Tijdens de uitwerking is met de projectgroep onderzocht hoe de identiteit en de levensfilosofie uit de boeken van Annie M.G. Schmidt op een betekenisvolle manier ruimtelijk vertaald konden worden. Het toepassen van naamborden is hierbij geen op zichzelf staande vraag geweest. Er is binnen het ontwerpproces bewust gekozen voor een conceptuele en tijdloze benadering. Dit heeft geleid tot het natuurspeeleiland. Zowel de naamgeving (*"De tuin van Floddertje"*) als de fysieke inrichting (gericht op modder, water, vlotten en vrij spel) zijn ontworpen naar de avontuurlijke en ongepolijste geest van het kinderboekpersonage. De thematisering zit dus verankerd in het park zelf, en niet (alleen) in bebording.

Vraag 4.
Zo nee, waarom is er bij de inrichting geen aandacht besteed aan de literaire achtergrond van de naamgeving?
Antwoord
Niet van toepassing.

Vraag 5.
Is het college bekend met de wens om het park herkenbaarder te maken door bijvoorbeeld beelden, silhouetten, speelobjecten, informatiepanelen of andere kunstzinnige elementen te plaatsen die verwijzen naar bekende personages uit het oeuvre van Annie M.G. Schmidt?
Antwoord
Het college heeft in 2018 invulling gegeven aan de wens het park meer herkenbaar te maken, door het plaatsen van unieke, speciaal voor het park ontworpen, informatiepanelen en bewegwijzering. Ook zijn er in 2019 speelmogelijkheden en burgerinitiatieven toegevoegd zoals het Urban Sports park, uitbreiding Mountainbike parcours, het labyrint en idylle plantsoen.

Vraag 6.
Zijn er binnen de gemeente eerder voorstellen, ideeën of initiatieven geweest om het park fysiek meer herkenbaarheid te geven? Zo ja, welke waren dat en wat is daarmee gedaan?
Antwoord
Zie beantwoording van vraag 5.

Vraag 7.
Is hierover contact geweest met de erven of rechthebbenden van Annie M.G. Schmidt, bijvoorbeeld over het gebruik van personages als Takkie, Siepie, Pluk of andere figuren? Zo ja, wat waren de uitkomsten?
Antwoord
Dit is niet aan de orde, omdat er geen initiatieven na de aanleg zijn geweest waarbij de rechthebbenden betrokken moesten worden.

Vraag 8.
Welke beleidsmatige, financiële, ruimtelijke of juridische belemmeringen bestaan er momenteel voor het plaatsen van kunstwerken, beelden, speelvoorzieningen of andere verwijzingen naar Annie M.G. Schmidt?
Antwoord
Het Annie M.G. Schmidtpark behoort in de Omgevingsvisie tot de Groene Flanken. “Het onderscheidende karakter van de vier gebieden Rottemeren, Groenzoom, Zuidrand Lansingerland en het Annie M.G. Schmidtpark moet behouden en versterkt worden." Hierom is er de behoefte om de inrichtingsfilosofie, zoals beschreven in antwoord 1 t/m 3, te handhaven en het karakter te behouden.
Daarom zijn we zeer terughoudend met toevoegen van bewegwijzering of functies aan het Annie M.G. Schmidtpark, om verrommeling van het gebied te voorkomen. Nieuwe voorzieningen om te bewegen of te ontmoeten zijn welkom, zolang deze ingepast kunnen worden in het groene, recreatieve karakter van het park. Bij nieuwe initiatieven dient afgewogen te worden of deze passen in deze sfeer van het park. Extra bebouwing is ongewenst, recreatie en natuur gaan hier hand in hand.

Vraag 9.
Is het huidige bestemmingsplan of omgevingsplan voldoende ruimtegevend voor dergelijke elementen?
Antwoord
Het park kent de bestemmingen “Groen” en “Recreatie”. Op de bestemming “Groen” zijn speelvoorzieningen toegestaan, waarbij de bouwhoogte ten hoogste 4 m bedraagt.
Op de bestemming “Recreatie” zijn speel- en sportvoorzieningen toegestaan, waaronder:
1. een skatebaan;
2. een jongerenontmoetingsplek;
3. een pannacourt;

met dien verstande dat de gronden openbaar en vrij toegankelijk zijn voor eenieder en er geen sprake is van bedrijfsmatige activiteiten en de bouwhoogte bedraagt ten hoogste 4 meter.
Concrete initiatieven dienen altijd getoetst te worden.

Vraag 10.
Is in de huidige onderhouds- of renovatieplannen van het park ruimte voor toevoeging van fysieke of visuele herkenningspunten?
Antwoord
Binnen het Integraal beheerplan is budget gereserveerd voor de vervanging van parkattributen die het einde van hun technische levensduur hebben bereikt. Dit budget is bedoeld voor vervanging en voorziet niet in de toevoeging van nieuwe fysieke of visuele herkenningspunten. Bij vervanging kan, binnen de beschikbare financiële kaders, wel worden onderzocht of een alternatieve vormgeving of uitvoering mogelijk is die bijdraagt aan de herkenbaarheid van het park. Vanuit inspecties is er op korte termijn geen vervangingsopgave.

Vraag 11.
Beschikt de gemeente over een budget voor kunst in de openbare ruimte, gebiedsmarketing, cultuur, participatie of fondsenwerving dat hiervoor eventueel kan worden benut?
Antwoord
Binnen de cultuurbegroting zijn geen specifieke middelen gereserveerd voor kunst in de openbare ruimte of gebiedsmarketing, bijvoorbeeld om de herkenbaarheid van locaties zoals het Annie M.G. Schmidtpark te vergroten.
Kunstwerken in de openbare ruimte en gebiedsmarketing worden per project afgewogen en, indien van toepassing, vanuit het betreffende projectbudget bekostigd. Voorbeelden hiervan zijn het kunstwerk Verbonden grond in Parkzoom 3 en het kunstwerk met de twee molens in Wilderszijde. De gemeente heeft hiervoor geen afzonderlijk kunstbeleid of vaste percentageregeling.
Daarnaast biedt de subsidieregeling Levendig Lansingerland de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor nieuwe maatschappelijke initiatieven op het gebied van cultuur. Hieronder kan ook de realisatie van een (tijdelijk) kunstwerk of ontmoetingsplek vallen. De subsidie bedraagt maximaal € 5.000 per aanvraag.

Vraag 12.
Is het college bereid te onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om het park meer inhoudelijke en fysieke herkenbaarheid te geven, bijvoorbeeld door: - een beeld of silhouet van een bekend personage; - thematische speelobjecten; - informatiepanelen over Annie M.G. Schmidt en haar band met Berkel; - een kunstwerk of route met verwijzingen naar haar verhalen?
Antwoord
Indien de raad hier opdracht voor geeft, staat het college positief tegenover een verdere verkenning, waarbij de benodigde ambtelijke capaciteit en financiële middelen beschikbaar moet worden gemaakt en moeten worden afgewogen tegen andere gemeentelijke prioriteiten.

Vraag 13.
Kan de gemeente hierbij samenwerken met inwoners, scholen, bibliotheken, culturele instellingen, ontwerpers en lokale ondernemers?
Antwoord
Het college staat open voor samenwerking met betrokken partijen om de mogelijkheden verder te verkennen, onder voorbehoud van de beschikbaarheid van middelen en capaciteit en binnen wet- en regelgeving.

Vraag 14.
Is het college bereid de gemeenteraad te informeren over de mogelijkheden, kosten, eventuele rechtenkwesties en een mogelijke planning?
Antwoord
Nee, het college is hier op dit moment niet toe bereid.

Vraag 15.
Indien het college hiertoe niet bereid is, kan het college dan motiveren waarom niet?
Antwoord
Indien de gemeenteraad het college hiertoe opdracht geeft, wordt hiervan afgeweken.

Wij verwachten dat wij met deze brief antwoord hebben gegeven op uw raadsvragen.

Met een vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Lansingerland

[redacted]

Mickel Beckers
Gemeentesecretaris

Rik van der Linden
Burgemeester